

WPU-Profil:

ERASMUS

Die europäische Vielfalt im Rahmen von Projektarbeit kennenlernen!

Bei einem Erasmus-Projekt handelt es sich um eine Partnerschaft mit mehreren anderen europäischen Schulen, die gemeinsam an einem Thema arbeiten. Die bisherigen Partnerschulen kamen u.a. aus Frankreich, Rumänien, Finnland, Spanien oder Griechenland.

In Zusammenarbeit mit den Partnerschulen werden verschiedene Schwerpunkte zu einem für das Projekt gewählte Thema (Nachhaltigkeit d.h. Umweltprobleme, Energieversorgung, Müllentsorgung, Kreislaufwirtschaft) behandelt. Nach jedem Schwerpunktthema findet ein einwöchiges Treffen bei einer Partnerschule statt, bei dem das aktuelle Thema noch vertieft wird. Sofern das nächste Projekt durch die Kommission bezuschusst wird, stehen internationale Projekttreffen in den beteiligten Ländern auf dem Programm. Außerdem muss in diesem Fall ein internationales Projekttreffen an der ELS organisiert werden. Die Arbeitssprache des Projektes ist Englisch, aber alle anderen Sprachen der Partnerländer können natürlich auch benutzt werden. Die Projektarbeit ist eine sehr gute Gelegenheit, die eigenen Fremdsprachenkenntnisse auszuprobieren und zu verbessern. Bei den Treffen kann man viele nette Kontakte zu anderen europäischen Jugendlichen knüpfen, die auch lange über die Schulzeit hinaus andauern können! Nach erfolgreicher Teilnahme an einem Projekttreffen im Ausland wird der **Europass Mobilität** ausgestellt.

Das Projekt ist beantragt. Sollte es nicht bezuschusst werden, werden die Themen lediglich schulintern behandelt, die Projekttreffen mit anderen Schulen finden in diesem Fall nicht statt.

Gut geeignet für die Teilnahme am WPU Erasmus sind Schülerinnen und Schüler, die sich für Umweltfragen und die europäische Vielfalt interessieren, für europäische Kontakte und Auslandserfahrungen offen sind, Freude an der Verwendung von Fremdsprachen haben und gerne organisieren und die Initiative ergreifen.

Bei Förderung des Projekts findet die **Finanzierung sämtlicher Materialien durch EU-Fördergelder** statt. Die Schülerinnen und Schüler, die an einem Projekttreffen im Ausland teilnehmen, müssen dennoch eine geringe Eigenbeteiligung (ca. 80 - 100€) bezahlen.

Ansprechpartner: Frau Zozmann, Frau Hildebrandt

WPU-Profil:

Latein

Ziel dieses **3-stündig** gehaltenen WPU ist das Erlernen der Grundlagen der lateinischen Sprache, des Lebens und der Kultur der Römer. Ausflüge nach Trier sind vorgesehen und die Teilnahme an der Romfahrt ist möglich.

Das Profil Latein läuft vier Halbjahre und kann, vorausgesetzt ausreichender Nachfrage und gegebener organisatorischer Bedingungen, in der Oberstufe weitergeführt werden.

Die Teilnahme ist nur für Schülerinnen und Schüler mit 2. Fremdsprache Französisch möglich.

Ansprechpartner: Herr Neuenkirch

WPU-Profil:

Französisch

Ziel dieses **3-stündig** gehaltenen WPU ist das Erlernen der Grundlagen der französischen Sprache, des Lebens und der Kultur Frankreichs und der frankophonen Länder der Welt. Ausflüge nach Straßburg sind vorgesehen.

Das Profil Französisch läuft vier Halbjahre und kann, vorausgesetzt ausreichender Nachfrage und gegebener organisatorischer Bedingungen, in der Oberstufe weitergeführt werden.

Die Teilnahme ist nur für Schülerinnen und Schüler mit 2. Fremdsprache Latein möglich.

Ansprechpartner: Frau Gruner

WPU-Profil:

Spanisch

In diesem **3-stündigen** WPU erlernst Du die Grundlagen der spanischen Sprache und lernst das Leben, die Kultur und die Geschichte Spaniens und der vielen spanischsprachigen Länder Süd- und Nordamerikas an Hand von Texten, Filmen und Musik kennen. Das Profil läuft vier Halbjahre und kann bei ausreichender Nachfrage als Grundkurs in der Oberstufe bis zum Abitur weitergeführt werden.

Die Teilnahme ist für alle sprachinteressierten Schülerinnen und Schüler möglich.

Ansprechpartner: Frau Kutzner

WPU-Profil:

Musizier- und Orchesterpraxis

Für die Arbeit in diesem Profil ist die Teilnahme an Orchester-AG (freitags oder montags) Voraussetzung; die Teilnahme am WPU setzt außerdem die Absprache mit Herrn Duchardt zwingend (!) voraus.

Die Durchführung dieses WPU ist nicht an den allgemeinen WPU-Termin gekoppelt, er findet während der üblichen Orchester-AG und gelegentlich samstags (Generalprobenbesuch) bzw. sonntags (Konzertbesuch) statt.

Inhalte: Konzerteinführung, Generalproben- und Konzertbesuch der Kammerphilharmonie Bad Nauheim; Arrangieren; Satzprobenleitung
Individuelle Termine: finden nach Absprache statt oder werden als Block-Projekt angeboten.

WPU-Profil:

Chor/Ensembleleitung

Für die Arbeit in diesem Profil ist die Teilnahme an der Chor-AG (montags) Voraussetzung; die Teilnahme am WPU setzt außerdem die Absprache mit Herrn Ziegler zwingend (!) voraus.

Die Durchführung dieses WPU ist nicht an den allgemeinen WPU-Termin gekoppelt. Individuelle Termine liegen im Anschluss an den Chor montags, evtl. auch in Zusammenarbeit mit dem Chor I mittwochs in der 7. Stunde oder werden als Block-Projekt angeboten.

Inhalte: Vertiefte Stimmbildung; Dirigieren, Arrangieren, Kompositionsversuche

Ziel ist es, immer an der chorischen Praxis orientiert zu sein, daher findet dieser WPU während der üblichen Chor-AG statt.

WPU-Profil:

Ästhetik

In jedem steckt ein Künstler: Szenen spielen, Texte schreiben, Musik machen und Kunst gestalten

Modul: Theater

Hier erhältst Du einen umfassenden Einblick in das Fach Darstellendes Spiel. Im Zentrum stehen praktische Erfahrung von Methoden des Theaters und das Spiel auf der Bühne und nicht so sehr die Theorie. Dabei lernst Du nicht nur Theater und Spiel auf der Bühne, sondern auch Dich selbst besser kennen. Du erfährst, wie man seine eigene Präsenz und sein eigenes Selbstbewusstsein trainieren und seinen Körper als Ausdrucksmittel bewusst einsetzen kann. Du arbeitest in völlig neuen Unterrichtsformaten und kannst/sollst einen Großteil der Unterrichtsinhalte selbst mitbestimmen und mitgestalten. So werden z.B. selbstständig eigene Szenen zu einem selbstgewählten Thema entwickelt und aufgeführt usw.

Modul: Kreatives Schreiben

eigene produktive Texte verfassen: Geschichten, satirische Texte, Lyrik, Poetry Slam

Wenn Literatur und Sprache mal anders betrachtet werden können, dann bietet es sich an, eigene Ideen zu entwickeln – z.B. einen Poetry Slam zu schreiben, Worte in andere Zusammenhänge zu stellen, kreative Texte anderer junger Autoren zu lesen, Veranstaltungen zu besuchen.

Eine Anregung: „*Ich schreib dir mit Brausepulver ein Gedicht:
Es reimt sich nicht, aber es prickelt.*“

Modul: Kreatives Gestalten

Jeder Mensch ist ein Künstler – auch Du! Im Halbjahr zur Kunst erforschen wir die Malweise eines berühmten Künstlers und fertigen eigene Kunstwerke in verschiedenen Techniken an. Anschließend bleibt genügend Zeit und Raum experimentell mit den eigenen Ideen und Vorstellungen zu arbeiten.

Modul: Musik betrachten und machen

Wir werden uns einen Musiker und seine Musik genauer anschauen und covern seine kompositorischen Mittel und Tricks mit unseren eigenen Ideen. Was kommt dabei raus? WPU!

Ansprechpartner: Eisert, Hildebrandt, Herbert, Bozic

WPU Profil:

Gesellschaft

Wie können wir friedlich zusammenleben? – Konflikte unserer Zeit

Modul: Erdkunde

- Unsere Lebensgrundlagen: Luft, Boden, Wasser – Ist genug für alle da?
- Bleibt unsere Erde lebenswert?
- Auswahl beispielhafter räumlicher Konflikte, z.B.: Globale Konflikte um Wasser und andere...

Modul: *eine* Gesellschaft – *unterschiedliche* Kulturen und Religionen

Hier wird es darum gehen, die Chancen und Schwierigkeiten wahrzunehmen, die im Zusammenhang unterschiedlicher Kulturen und Religionen in der deutschen Gesellschaft bestehen. Wir werden uns mit den Hintergründen unterschiedlicher Lebensweisen (z.B. Essensvorschriften, Kleidung, Männer- und Frauenbild, ...) beschäftigen. Ausgangspunkt können dabei konkrete Konflikte sein, etwa die Frage, ob es erlaubt sein sollte, dass eine muslimische Lehrerin im Unterricht ein Kopftuch tragen darf oder nicht, oder ob eine Schulmensa immer auch vegetarisches, veganes und koscheres Essen anbieten muss.

Modul Ethik

- Wie können wir friedlich zusammenleben?
- Gibt es ein Recht auf kostenloses Trinkwasser?
- Wir sind alle Bürger dieser Welt, aber wohin mit den Klimaflüchtlingen?
- Ausgewählte Konflikte werden besprochen.

Modul Kunst

- Welche künstlerischen Strategien sind geeignet, einer Politik der Gewalt entgegenzuwirken?
- Wie kann ich mit Hilfe der Kunst auf Probleme aufmerksam machen?
- Beispiele: Collagen, Bilder, Kurzfilme, Skulpturen, Fotos etc.

Ansprechpartner: Knoke-Wilhelm, Turre, Mattlener, Seuss

WPU Profil: **Gesund und nachhaltig leben**

Modul: Biologie

- Wie sollte ich mich ernähren? Zusammensetzung der Ernährung
- Gesunde Ernährung - Auswirkung von Genmanipulation und Pestiziden auf den menschlichen Organismus.
- Benötigen wir Fleisch für eine gesunde Ernährung? Wenn ja, wie viel?
- Ernährung und Sport

Modul: Sport

- Hilfe mein Rücken schmerzt – Übungen die mich fit machen.
- Wie kann ich durch Sport gesund bleiben?
- Ich bin gestresst ohne Ende – Was kann ich tun? (Yoga, Entspannung, etc.)
- Sportabzeichen verschiedener Sportarten

Modul Ethik

- Ist es moralisch vertretbar Tiere zu essen/ zu töten/ zu quälen?
- „Die Größe und den moralischen Fortschritt einer Nation kann man daran messen, wie sie ihre Tiere behandeln.“ (Mahatma Gandhi)
- Wie sollten wir die Natur schützen?
- Wer sind die Wirtschaftsflüchtlinge bzw. Klimaflüchtlinge und warum verlassen Sie ihre Heimat?

Modul Erdkunde

- Was bedeutet nachhaltiges Leben?
- Die Auswirkung unseres „Luxuslebens“ - Ökologischer Fußabdruck
- Wie sollten wir in der Zukunft leben?
- Tomaten aus dem Senegal und Äpfel aus Neuseeland – ist das nachhaltig?
- Lösungsansätze?!

Ansprechpartner: Nebel, Mattlener, Turre, Lang

WPU Profil: **MINT** - endlich praktisch
arbeiten in den Naturwissenschaften

Du hast Spaß am Experimentieren und Modellbauen?
Dich interessieren Themen aus verschiedenen Bereichen der
Naturwissenschaften?
Dann bist Du bei uns richtig!

In jedem Halbjahr setzt ein anderes Modul einen Schwerpunkt in den
Bereichen praktisches Arbeiten in Chemie, Biologie und Physik mit
wechselnden Kursleitern zu folgenden Themen:

- Farbstoffe durch Chromatographie trennen
- Die Heilkraft der Pflanzen untersuchen
- Süßigkeiten auf Inhaltsstoffe, Herkunft und Wirkung für die
Gesundheit durchleuchten
- Fluggeräte bauen
- das Fliegen untersuchen
- herausfinden, woraus eine Stoff zusammengesetzt ist
- chemische Trenn- und Analyseverfahren anwenden
- Exkursionen z.B. in eine großes Chemieunternehmen, auf Flugplätze
u.ä. durchführen
- an Wettbewerben in den Naturwissenschaften teilnehmen.
Hierauf bereiten wir uns gemeinsam vor.
- Außerdem sammelst Du mit diesem Kurs Punkte für **das MINT-ec-
Zertifikat**, das gemeinsam mit dem Abitur verliehen werden kann.

Wir freuen uns auf Deine Teilnahme.

Ansprechpartner: Iflazoglu, Klaus, Dr. Muschak, Tillich

WPU Profil:

Abenteuer Informatik / Journalismus und Mediengestaltung

Modul: Informatik I

- Lego Mindstorms, Roboter programmieren
- EToys / Squeak /Scratch: von Animationen bis Computerspiel kinderleicht programmiert
- App-Inventor oder ähnl.
- Eingebettete Systeme (Ampelmodelle)

Modul: Informatik II

- Netlogo: mit Turtle-Grafiken programmieren lernen
- Excel-VisualBasic

Modul: Journalismus und neue Medien

- Journalistische Textsorten in Printmedien kennen lernen
- Journalistische Textsorten in Online-Medien kennen lernen
- Neue Trends mit Neuen Medien (Digital Storytelling, Blogs, Vlogs)
- Sich verständlich ausdrücken in Anleitungstexten (Gebrauchsanweisung, Spielanleitung)

Modul: Praktischer Journalismus

- Berichte, Reportagen, Features, Kommentare schreiben
- Zeitungsseiten gestalten mit MS Publisher
- Bildbearbeitung mit GIMP
- HTML und CSS – der Weg vom Print- zum Online-Medium
- Social Media-Strategien
- Redaktionelle Tätigkeiten kennen lernen
- Blogs gestalten
- Hörfunk-Journalismus (Beiträge recherchieren, Audio-Bearbeitung mit Audacity, Features, Hörfunk-Reportagen, Hörspiele, Audiobooks, Interviews)

evtl. Exkursionen zu Verlagen und Funkhäusern

Ansprechpartner: Scheinker, Weber

WPU Profil:

Geschichte - ganz nah

Modul: Archäologie

Selbst nach Spuren suchen, graben und finden in der Wetterau und Bad Nauheim. Wir suchen nach Zeugnissen der Kelten und Römer in der Wetterau.

Modul: Dunkles Mittelalter

Mittelalter und Hexenverfolgung üben eine Faszination des Grauens auf uns aus. Lasst uns forschen, was es tatsächlich damit auf sich hat.

Modul: Geschichte der Ernst-Ludwig-Schule

Seit über 100 Jahren gibt es unsere Schule - wie hat sich die Schule verändert?

Welche berühmten Schüler gab es auf der ELS? - Wie hat sich die ELS im Nationalsozialismus positioniert?

Welche weiteren Fragen stellen sich euch?

Modul 4: Hessen 1945-1990

zwischen Kriegsende und Wiedervereinigung

Diese Epoche kommt im Geschichtsunterricht meistens zu kurz - dabei ist sie uns so nah. So bestimmt sie unser heutiges Leben immer noch stark, ohne dass wir viel über sie wissen. Das wollen wir ändern.

Ansprechpartner: Dürauer, Neuenkirch