

WPU-Profil:

Französisch

Ziel dieses **3-stündig** gehaltenen WPU ist das Erlernen der Grundlagen der französischen Sprache sowie Einblicke in das Leben und die Kultur Frankreichs und der frankophonen Länder der Welt zu erhalten.

Ausflüge, z.B. nach Straßburg, sind vorgesehen.

Das Profil Französisch läuft vier Halbjahre und kann, vorausgesetzt ausreichender Nachfrage und gegebener organisatorischer Bedingungen, in der Oberstufe weitergeführt werden.

Die Teilnahme ist nur für Schülerinnen und Schüler mit 2. Fremdsprache Latein möglich.

Ansprechpartner: Frau Gruner

WPU-Profil:

Latein

Ziel dieses **3-stündig** gehaltenen WPU ist das Erlernen der Grundlagen der lateinischen Sprache, des Lebens und der Kultur der Römer. Ausflüge nach Trier sind vorgesehen und die Teilnahme an der Romfahrt ist möglich.

Das Profil Latein läuft vier Halbjahre und kann, vorausgesetzt ausreichender Nachfrage und gegebener organisatorischer Bedingungen, in der Oberstufe weitergeführt werden.

Die Teilnahme ist nur für Schülerinnen und Schüler mit 2. Fremdsprache Französisch möglich.

Ansprechpartner: Herr Neuenkirch

WPU-Profil:

Spanisch

In diesem **3-stündigen** WPU erlernst Du die Grundlagen der spanischen Sprache und lernst das Leben, die Kultur und die Geschichte Spaniens und der vielen spanischsprachigen Länder Süd- und Nordamerikas an Hand von Texten, Filmen und Musik kennen. Das Profil läuft vier Halbjahre und kann bei ausreichender Nachfrage als Grundkurs in der Oberstufe bis zum Abitur weitergeführt werden.

Die Teilnahme ist für alle sprachinteressierten Schülerinnen und Schüler möglich.

Ansprechpartner: Frau Kutzner

WPU-Profil:

Musizier- und Orchesterpraxis

Für die Arbeit in diesem Profil sind die Teilnahme an einer Orchester-AG oder der Combo und eine vorherige individuelle Absprache mit Herrn Duchardt Voraussetzung.

Inhalte sind die Erarbeitung von Präsentationen für Konzerteinführungen, Generalproben- und Konzertbesuche, Arrangieren und Satzprobenleitung.

Die Termine finden nach Absprache während der üblichen Orchester-AG und zweimal pro Halbjahr samstags (Generalprobenbesuch) bzw. sonntags (Konzertbesuch) statt. Die Durchführung dieses WPU ist nicht an den allgemeinen WPU-Termin gekoppelt.

Ansprechpartner: Herr Duchardt

WPU-Profil:

Chor/Ensembleleitung

Für die Arbeit in diesem Profil ist die Teilnahme an der Chor-AG (montags) Voraussetzung; die Teilnahme am WPU setzt außerdem die Absprache mit Herrn Ziegler zwingend (!) voraus.

Die Durchführung dieses WPU ist nicht an den allgemeinen WPU-Termin gekoppelt. Individuelle Termine liegen im Anschluss an den Chor montags, evtl. auch in Zusammenarbeit mit dem Chor I mittwochs in der 7. Stunde oder werden als Block-Projekt angeboten.

Inhalte: Vertiefte Stimmbildung; Dirigieren, Arrangieren, Kompositionsversuche

Ziel ist es, immer an der chorischen Praxis orientiert zu sein, daher findet dieser WPU während der üblichen Chor-AG statt.

Ansprechpartner: Herr Ziegler

WPU-Profil:

Ästhetik

In jedem steckt ein Künstler: Szenen spielen, Texte schreiben, Musik machen und Kunst gestalten

Modul: Theater

Du erhältst einen umfassenden Einblick in das Fach Darstellendes Spiel. Im Zentrum stehen praktische Erfahrung von Methoden des Theaters und das Spiel auf der Bühne. Dabei lernst du nicht nur das Spiel auf der Bühne, sondern auch dich selbst besser kennen. Du erfährst, wie man seine eigene Präsenz und sein Selbstbewusstsein trainieren und seinen Körper als Ausdrucksmittel bewusst einsetzen kann. Oft bist du in kreative Entscheidungsprozesse miteinbezogen. So werden z.B. eigene Szenen zu einem selbstgewählten Thema entwickelt und aufgeführt.

Modul: Kreatives Schreiben

eigene produktive Texte verfassen: Geschichten, Textcollagen, Lyrik, Poetry Slam ...

Wenn Literatur und Sprache mal anders betrachtet werden können, dann bietet es sich an, eigene Ideen zu entwickeln – z.B. einen Poetry Slam zu schreiben, Worte in andere Zusammenhänge zu stellen, kreative Texte anderer junger Autoren zu lesen, Veranstaltungen zu besuchen.

Eine Anregung: *„Ich schreib dir mit Brausepulver ein Gedicht:*

Es reimt sich nicht, aber es prickelt.“

Modul: Kreatives Gestalten

Jeder Mensch ist ein Künstler – auch Du! Im Halbjahr zur Kunst erforschen wir die Malweise eines berühmten Künstlers und fertigen eigene Kunstwerke in verschiedenen Techniken an. Anschließend bleibt genügend Zeit und Raum experimentell mit den eigenen Ideen und Vorstellungen zu arbeiten.

Modul: Musik machen

Im Musik-Modul werden wir uns in unterschiedlichen Bereichen des Ensemblesingens ausprobieren. Ob Jazz oder Pop, ob altbekannte Stücke oder Aktuelleres aus den Charts, ob lyrisch oder eher fetzig, es ist für jeden etwas dabei. Du hast so etwas noch nie gemacht? Kein Problem! Denn mit ein paar wenigen Kniffen werden wir unsere Gesangstechnik verbessern, um am Ende des Halbjahres ein spannendes Programm mit Power und Professionalität aufzunehmen. Gehörst du zu denjenigen, die im kleinen vertrauten Rahmen mal ausprobieren möchten, was in ihnen steckt? Dann bist auch Du hier genau richtig!

Ansprechpartner: Herr Bozic, Frau Herbert, Frau Hildebrand, Frau Koch

Wie können wir friedlich zusammenleben? – Konflikte unserer Zeit

Modul: Erdkunde

- Unsere Lebensgrundlagen: Luft, Boden, Wasser – Ist genug für alle da?
- Bleibt unsere Erde lebenswert?
- Auswahl beispielhafter räumlicher Konflikte, z.B.: Globale Konflikte um Wasser und andere...

Modul: *eine* Gesellschaft – *unterschiedliche* Kulturen und Religionen

Hier wird es darum gehen, die Chancen und Schwierigkeiten wahrzunehmen, die im Zusammenhang unterschiedlicher Kulturen und Religionen in der deutschen Gesellschaft bestehen. Wir werden uns mit den Hintergründen unterschiedlicher Lebensweisen (z.B. Essensvorschriften, Kleidung, Männer- und Frauenbild, ...) beschäftigen. Ausgangspunkt können dabei konkrete Konflikte sein, etwa die Frage, ob es erlaubt sein sollte, dass eine muslimische Lehrerin im Unterricht ein Kopftuch tragen darf oder nicht, oder ob eine Schulmensa immer auch vegetarisches, veganes und koscheres Essen anbieten muss.

Modul Ethik

- Wie können wir friedlich zusammenleben?
- Gibt es ein Recht auf kostenloses Trinkwasser?
- Wir sind alle Bürger dieser Welt, aber wohin mit den Klimaflüchtlingen?
- Ausgewählte Konflikte werden besprochen.

Modul Politik

- Welche gesellschaftlichen Konflikte hindern uns am friedlichen Zusammenleben? Auswahl und Diskussion verschiedener gesellschafts- und sozialpolitischer Probleme auf nationaler und internationaler Ebene
- Welche politischen Maßnahmen werden getroffen, um gesellschaftlicher Ungerechtigkeit entgegenzuwirken? Diskussion und Bewertung politischer Maßnahmen
- Was können wir als Bürger*innen gegen gesellschaftliche Ungerechtigkeit und Diskriminierung tun?

WPU Profil: **Gesund und nachhaltig leben**

Modul: Biologie

- Wie sollte ich mich ernähren? Zusammensetzung der Ernährung
- Gesunde Ernährung - Auswirkung von Genmanipulation und Pestiziden auf den menschlichen Organismus.
- Benötigen wir Fleisch für eine gesunde Ernährung? Wenn ja, wie viel?
- Ernährung und Sport

Modul: Sport

- Hilfe mein Rücken schmerzt – Übungen die mich fit machen.
- Wie kann ich durch Sport gesund bleiben?
- Ich bin gestresst ohne Ende – Was kann ich tun? (Yoga, Entspannung, etc.)
- Sportabzeichen verschiedener Sportarten

Modul Ethik

- Ist es moralisch vertretbar Tiere zu essen/ zu töten/ zu quälen?
- „Die Größe und den moralischen Fortschritt einer Nation kann man daran messen, wie sie ihre Tiere behandeln.“ (Mahatma Gandhi)
- Wie sollten wir die Natur schützen?
- Wer sind die Wirtschaftsflüchtlinge bzw. Klimaflüchtlinge und warum verlassen Sie ihre Heimat?

Modul Erdkunde

- Was bedeutet nachhaltiges Leben?
- Die Auswirkung unseres „Luxuslebens“ - Ökologischer Fußabdruck
- Wie sollten wir in der Zukunft leben?
- Tomaten aus dem Senegal und Äpfel aus Neuseeland – ist das nachhaltig?
- Lösungsansätze?!

Ansprechpartner: Herr Lang, Herr Mattlener, Frau Nebel, Herr Turre

WPU Profil: **MINT** - endlich praktisch
arbeiten in den Naturwissenschaften

Du hast Spaß am Experimentieren und Modellbauen?
Dich interessieren Themen aus verschiedenen Bereichen der
Naturwissenschaften?
Dann bist Du bei uns richtig!

In jedem Halbjahr setzt ein anderes Modul einen Schwerpunkt in den
Bereichen praktisches Arbeiten in Chemie, Biologie und Physik mit
wechselnden Kursleitern zu folgenden Themen:

- Farbstoffe durch Chromatographie trennen
- Die Heilkraft der Pflanzen untersuchen
- Süßigkeiten auf Inhaltsstoffe, Herkunft und Wirkung für die
Gesundheit durchleuchten
- Fluggeräte bauen
- das Fliegen untersuchen
- herausfinden, woraus eine Stoff zusammengesetzt ist
- chemische Trenn- und Analyseverfahren anwenden
- Exkursionen z.B. in eine großes Chemieunternehmen, auf Flugplätze
u.ä. durchführen
- an Wettbewerben in den Naturwissenschaften teilnehmen.
Hierauf bereiten wir uns gemeinsam vor.
- Außerdem sammelst Du mit diesem Kurs Punkte für **das MINT-ec-
Zertifikat**, das gemeinsam mit dem Abitur verliehen werden kann.

Wir freuen uns auf Deine Teilnahme.

Ansprechpartner: Herr Iflazoglu, Herr Klaus, Herr Dr. Muschak, Frau Tillich

WPU Profil:

Abenteuer Informatik / Journalismus und Mediengestaltung

Modul: Informatik I

- Lego Mindstorms, Roboter programmieren
- EToys / Squeak /Scratch: von Animationen bis Computerspiel kinderleicht programmiert
- App-Inventor oder ähnl.
- Eingebettete Systeme (Ampelmodelle)

Modul: Informatik II

- Netlogo: mit Turtle-Grafiken programmieren lernen
- Excel-VisualBasic

Modul: Journalismus und neue Medien

- Journalistische Textsorten in Printmedien kennen lernen
- Journalistische Textsorten in Online-Medien kennen lernen
- Neue Trends mit Neuen Medien (Digital Storytelling, Blogs, Vlogs)
- Sich verständlich ausdrücken in Anleitungstexten (Gebrauchsanweisung, Spielanleitung)

Modul: Praktischer Journalismus

- Berichte, Reportagen, Features, Kommentare schreiben
- Zeitungsseiten gestalten mit MS Publisher
- Bildbearbeitung mit GIMP
- HTML und CSS – der Weg vom Print- zum Online-Medium
- Social Media-Strategien
- Redaktionelle Tätigkeiten kennen lernen
- Blogs gestalten
- Hörfunk-Journalismus (Beiträge recherchieren, Audio-Bearbeitung mit Audacity, Features, Hörfunk-Reportagen, Hörspiele, Audiobooks, Interviews)

evtl. Exkursionen zu Verlagen und Funkhäusern

Ansprechpartner: Frau Scheinker, Herr Weber